

BRUNO CALO'

OBIETTIVI

Far convergere le competenze universitarie in ambito comunicativo con le esperienze acquisite nel settore della produzione televisiva in attività di gestione, organizzazione e managerializzazione nel settore dei vecchi e nuovi media.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

1983 - 2008 Rai – Radiotelevisione Italiana CPTV Napoli

Operatore di ripresa

1997 Operatore di 2° livello (primo operatore)

1984 Operatore di ripresa (a tempo indeterminato)

1983 - 1984 Operatore di ripresa (a tempo determinato)

Impegnato, singolarmente o in équipe, in produzioni di prosa, fiction, soap opera, intrattenimento, infotainment, spettacoli musicali, talk show, spettacoli per ragazzi, informazione, grandi eventi, manifestazioni sportive, servizi e rubriche per tutte le testate giornalistiche. Ad esempio:

“Commedie in diretta” (commedie)

“Palcoscenico” (commedie)

“Un posto al sole” (soap opera)

“Ieri, Goggi e domani” (intrattenimento)

“Domenica in” (intrattenimento)

“Furore” (intrattenimento musicale)

“Scirocco” (talk show)

“Giochi senza frontiere” (intrattenimento)

“La vecchia fattoria” (rubrica)

“Superconvencion” (intrattenimento)

“Patatrac” (intrattenimento per ragazzi)

“Big” (intrattenimento per ragazzi)

“Check up” (informazione)

“Samarcanda” (informazione)

“Via Crucis” (evento religioso)

“G7” (grande evento)

“Conferenza ONU sulla criminalità” (grande evento)

Numerose e significative esperienze come *Direttore della fotografia*.

ISTRUZIONE

2002–2005 Università degli studi Federico II Napoli
✍ Laurea in Sociologia, indirizzo *comunicazione e media*
✍ Votazione 106/110

LINGUE STRANIERE

Inglese, parlato e scritto: buono
Spagnolo, parlato e scritto: scolastico

ATTIVITÀ EXTRA PROFESSIONALI

1984 – 1990 Collaborazione con la società 'Nuovo Politecnico' – Napoli
in qualità di consulente tecnico, informatico ed organizzativo per la
produzione e l'allestimento di materiale multivisivo e multimediale.

SPECIALIZZAZIONI

2003 ECDL – European Computer Driving Licence – starting level

1997 Master Steadicam Venezia
✍ *Lead instructor Garrett Brown*

1995 Operatore Steadicam

Operatore Tulip
“ Swiss jib
“ camera remotata (su binario)

PUBBLICAZIONI

2005 “Sogno e Realtà” raccolta di racconti pp. 42. Montedit editore, Milano
ISBN 88-8356-871-0

2005 Sito web personale WWW.BRUNOCALO.IT

2003 “Lo Steadicam” monografia pp.77. L'Autore Libri editore, Firenze
ISBN 88-517-0299-3

2002 Pagina web dedicata sul sito "Club degli Autori" (www.club.it)

2000 Pagina web dedicata sul sito dell'AITC (www.aitc.it)

1996 – 2003 Articoli per il trimestrale “Campolungo” dell'AITC

CONOSCENZE INFORMATICHE

Ambienti operativi: Dos, Windows (tutte le versioni), Mc Os.
Applicativi: suite office per Windows, manipolazione immagini (Corel, Jasc),
montaggio video (Avid, Adobe), browsers di navigazione.
Linguaggi di programmazione: Basic
Ottima conoscenza della rete internet.

RICONOSCIMENTI

2007 Premio di poesia e narrativa 'Calliope' – opera “Ancora” 3° classificato sezione poesie in italiano.

2006 Premio di poesia e narrativa 'Calliope' – opera “E.” 2° classificato sezione poesie in italiano.

2006 Inserito, con la poesia 'Solo', nell'antologia poetica “Parole in fuga” vol. II – AA.VV. Aletti Editore, ISBN 88-7680-092-1

2005 Inserito, con la poesia 'Oltre noi', nell'antologia poetica “Tra un fiore colto e l'altro donato” vol. III – AA.VV. Aletti Editore, ISBN 88-7680-062-x

2002 4° classificato Premio Letterario Internazionale 'Angela Starace' - opera "Il ladro".

2002 6° classificato Premio Letterario Internazionale 'Marguerite Yourcenar' - opera "Il ladro"..

2001 Segnalazione speciale della giuria VII Premio Letterario Internazionale Città di Melegnano 2001 - opera "Il Cerchio"

DOCENZE

Luglio 2003 – Istruttore unico in due corsi “Steadicam avanzato” per il Centro di Produzione Rai di Torino.

Giugno 2000 - Istruttore unico in due corsi Steadicam per il Centro di Produzione Rai di Napoli.